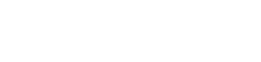
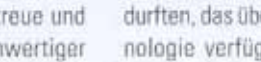
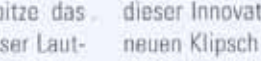
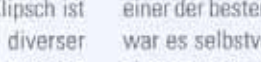
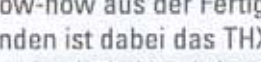
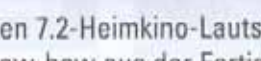


7.2-THX-Lautsprechersystem  
von Klipsch



# Besser als Kino

Für die Entwicklung des neuen 7.2-Heimkino-Lautsprechersets nach Lucasfilm-Standard vereinten die Klipsch-Entwickler all ihr Know-how aus der Fertigung professioneller Kinotechnik sowie hochwertiger Consumer-Elektronik. Entstanden ist dabei das THX-Ultra2-System, welches die höchste Klangqualität heutiger THX-Lichtspielhäuser ins Heimkino bringen soll.

Die knapp 60-jährige Historie von Klipsch ist eine außergewöhnliche Chronik diverser Audio-Innovationen, an deren Spitze das legendäre Klipsch-Horn steht. Dieser Lautsprecher wurde für die originalgetreue und unverfälschte Wiedergabe hochwertiger Musikaufnahmen kreiert und gilt bis heute als

einer der besten Schallwandler aller Zeiten. Daher war es selbstverständlich, dass die Erkenntnisse dieser Innovation auch bei der Entstehung des neuen Klipsch THX-Ultra2-Systems nicht fehlen durften, das über die neuartige Tractrix-Horn-Technologie verfügt. Mit diesem wie mit weiteren Ausstattungsmerkmalen konnten die Ingenieure

aus Indianapolis bei der Entwicklung des 7.2-Systems die hohen Anforderungen von THX nicht nur erreichen, sondern weit übertreffen. Dabei gingen die Amerikaner einen kompromisslosen Weg – schließlich sollte nichts dem gewünschten Klangergebnis im Wege stehen.



„House of Flying Daggers“  
DVD von Highlight Communications  
Rezension auf Seite 104



### Tractrix-Horn

Vor allem im professionellen Bereich sorgen Hörner seit Jahren für die unverzerrte Reproduktion hochwertiger Film- und Musiksoundtracks. Im Hause Klipsch setzt man daher seit Firmengründung auf den Einsatz von Hörnern. Der hohe Wirkungsgrad gepaart mit großer Belastbarkeit ist der größte Vorteil dieser Konstruktion. So können mit geringem Leistungsaufwand sehr hohe Laut-

stärkepegel realisiert werden. Dies erreicht man durch eine kontrollierte Abstrahlung, denn die Form des Horns bestimmt, in welche Richtung der Schall geführt werden soll, was gleichzeitig ein Minimum am „Streuverlusten“ bedeutet. Das Ergebnis ist in der Regel eine dynamische und detailreiche Darstellung, die es erlaubt, das Gehörte hautnah zu erleben und Emotionen zu wecken. Den daraus resultierenden Erfahrungsschatz machten sich die Klipsch-Ingenieure zunutze und entwickelten das mittlerweile legendäre Tractrix-Horn. Im Gegensatz zu anderen Hörnern wird diese Form fast ausschließlich im Mittel- und Hochtonbereich eingesetzt und öffnet sich bis auf 90 Grad zur Achse. Natürlich kommt dieses auch in allen Lautsprechern des neuen THX-Ultra2-Systems zum Einsatz.



Perfekt verarbeitet: Der 25 Millimeter messende Hochtöner sitzt im Hals des Tractrix-Hornes

### Ausstattung

Insgesamt sieben Lautsprecher sowie zwei passive Subwoofer, welche vom passenden Verstärker angetrieben werden, gehören zur THX-Ultra2-Kombination. Bei der Entstehung der Gehäuse griffen die Kinoprofis auf ihre Erfahrungen in der Entwicklung professioneller Lautsprecher zurück. Die hochverdichteten und stabilen 19 Millimeter starken MDF-Gehäuse sind dementsprechend resonanzarm und verwindungssteif. Um ein absolut homogenes Klangbild zu erreichen, setzt Klipsch identische KL-650-Lautsprecher für die drei Frontkanäle ein. Zwei 165 Millimeter messende und magnetisch abgeschirmte Cerametallic-Tieftöner sowie ein 25-Millimeter-Titanhochtöner im Klipsch Tractrix-Horn sorgen hier für eine dynamische und präzise Wiedergabe. Kein Wunder, denn der Hochtöner wurde speziell für den Einsatz in Hörnern entwickelt und hat eine hohe Leistungsfähigkeit bei minimalsten Verzerrungen. Die darunter angebrachte, schlitzförmige Bassreflexöffnung erlaubt sogar einen Wandeinbau dieses Schallwandlers. Für die absolute Reinhaltung des Signalweges und die perfekte Integration der Treiber sorgen aufwändig gestaltete Frequenzwei-







